**CONCURSO DECLAMACIÓN POÉTICA NIVEL PRIMARIA**

 **DE LENGUAS ORIGINARIAS**

**BASES DEL CONCURSO**

**1. Formato de presentación**

* Los participantes deberán concursar de forma individual, organizados según su institución educativa, que serán 03 categorías en el Nivel Primaria (III ciclo es 1ro y 2do grado, IV ciclo es 3er y 4to grado, V ciclo es 5to y 6to grado).
* La propuesta debe reflejar representatividad, originalidad y coherencia con la identidad cultural.
* Sólo podrán participar quienes se hayan inscrito en los plazos establecidos.
* Un mismo participante no podrá inscribirse en más de una categoría; sin embargo, cada institución educativa puede presentar a varios concursantes.
* El concursante deberá presentar 04 ejemplares al momento de su participación que será entregado a cada jurado.

**2. De la poesía**

* Duración: Libre
* Puede presentarse en lenguas originarias (quechua, aimara)
* Podrá tratarse de obras propias o de otros autores.
* Se recomienda emplear autores regionales o peruanos.
* Tema libre.
* Debe presentar una estructura literaria definida y riqueza lingüística.

**RESUMEN DE EVALUACIÓN:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio a Evaluar** | **Descripción de los criterios**  |  **Puntaje**  |
| Mensaje y creatividad | Comunicación de un mensaje significativo que refleje aprecio, respeto y valoración de la temática (identidad cultural, naturaleza, igualdad, etc.). Originalidad en contenido e interpretación. | 40 |
| Impostación de la voz y dicción  | Uso adecuado del volumen, tono y resonancia; pronunciación clara y correcta, respetando pausas y entonación sin interrupciones ni retrocesos. | 20 |
|  Expresión gestual  | Empleo coherente y natural del lenguaje corporal (gestos, posturas y movimientos) para enriquecer la interpretación del poema. | 20 |
|  Dominio escénico | Seguridad, confianza y control del espacio escénico, contacto visual y manejo de nervios para mantener la atención del público. | 10 |
| Indumentaria  | Vestuario acorde a la temática del poema, que refuerce el mensaje o la identidad cultural. | 10 |
|  | **Puntaje total:** | **100** |

**3. ALCANCES DE LA EVALUACIÓN**

**Mensaje y creatividad**

Este criterio evalúa la capacidad del participante para transmitir un mensaje significativo, que refleje aprecio, respeto y valoración hacia las temáticas propuestas que podrían incluir temas como la identidad cultural, la naturaleza, la igualdad, entre otros. También se observa la originalidad con la que el mensaje es construido y presentado. La creatividad no solo se refiere al contenido del poema, sino también a la forma en que se interpreta, utilizando recursos poéticos o estilísticos que lo hagan único y emotivo. Se valora especialmente la profundidad del mensaje y su capacidad para generar reflexión o conexión emocional con el público.

**Impostación de la voz y dicción**

Aquí se analiza cómo el participante usa su voz para declamar el poema de forma clara, expresiva y profesional. La impostación implica el control del volumen, tono y resonancia de la voz, asegurando que sea audible y apropiada para el mensaje. La dicción se refiere a la pronunciación correcta y clara de las palabras, sin omisiones ni errores, respetando pausas y entonaciones propias del texto poético. Se espera que no haya interrupciones o retrocesos, y que la estructura del poema sea respetada durante la interpretación.

**Expresión gestual**

Este criterio valora el uso consciente y adecuado del lenguaje corporal como complemento del mensaje verbal. Se espera que el participante acompañe sus palabras con gestos, posturas y movimientos que enriquezcan la interpretación del poema. Estos gestos deben ser coherentes con el contenido del poema, es decir, deben reflejar emociones o ideas expresadas en el texto (tristeza, alegría, fuerza, esperanza, etc.). La expresión gestual debe ser natural, fluida y contribuir a mantener la atención del público.

**Dominio escénico**

Se evalúa la seguridad y confianza con la que el participante se desenvuelve en el escenario. Esto incluye la forma en que mantiene contacto visual con el público, su postura, control del espacio escénico y manejo de los nervios. El dominio escénico implica también la capacidad de mantener la atención del público y transmitir emociones con convicción, haciendo que la declamación sea impactante y memorable. El participante debe demostrar control sobre su presentación en todo momento.

**Indumentaria**

Este aspecto considera la elección del vestuario utilizado durante la presentación. Se valora que la vestimenta sea adecuada a la temática del poema, es decir, que ayude a reforzar el mensaje o la identidad cultural que se quiere representar. Por ejemplo, si el poema hace referencia a tradiciones andinas, el uso de un atuendo típico de esa región suma valor. La indumentaria debe mostrar preparación, respeto por el contenido y coherencia con la presentación artística general.

**4. JURADO CALIFICADOR**

El jurado calificador estará conformado por tres miembros:

* 01 jurado representante de la Dirección desconcentrada de Cultura Puno.
* 01 jurado de la DREP
* 02 casa del Poeta Peruano

**5. DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA**

* Dirección desconcentrada de Cultura Puno
* Unidad Gestión Educativa Local de San Román (UGEL San Román – Juliaca)
* Casa del Poeta Peruano – Juliaca
* Municipalidad Provincial de San Román
* Asociación Folclórica Machuaychas y Puli Pulis Central del distrito de San Miguel, Provincia de San Román

**6. PARTICIPANTES NIVEL PRIMARIA:**

* Categoría A (III ciclo es 1ro y 2do grado)
* Categoría B (IV ciclo es 3er y 4to grado)
* Categoría C (V ciclo es 5to y 6to grado)

**7. DE LA INSCRIPCIÓN Y SORTEO DE UBICACIÓN:**

* Las inscripciones son gratuitas y se realizarán del 19 de Mayo al 02 de Junio en la página web de la UGEL San Román <https://ugelsanroman.gob.pe/>, para ello, llene su formulario correspondiente.
* Sorteo de orden de participación será el lunes 03 de junio a horas 3:00 pm., en la UGEL San Román (Auditorio Reverendo Teodoro Sakata Andrade – cuarto piso.)

**8. DE LA PREMIACIÓN:**

* Se premiará a los ganadores de los 03 primeros puestos de cada categoría con medallas y diplomas.
* Al primer puesto de cada categoría se premiará con una bicicleta y su estatuilla.
* Al segundo y tercer puesto con estatuillas.
* Resolución de felicitación a los estudiantes y docentes a cargo de la preparación de los 03 primeros lugares de todas las categorías.
* La premiación se realizará al culminar el concurso.
* Premios sorpresas.

**9. EJECUCIÓN**

* Se realizará el día miércoles 04 de junio dando inicio a 9:00 am.,
* **Lugar:** Cancha de Grass Fernando Tapia Suca UGEL San Román – Juliaca

**10. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

Los aspectos no contemplados en las presentes Bases serán resueltos por la comisión organizadora.

Juliaca, Mayo del 2025.

ANEXO 01

FICHA DE INSCRIPCIÓN

**CONCURSO PARA PROMOVER LA CULTURA MEDIANTE EL “CONCURSO DE POESÍA” POR LOS ESTUDIANTES DE LA UGEL SAN ROMAN.**

|  |
| --- |
| 1. INFORMACIÓN DEL PARTICIPANTE |
| Apellidos y nombres: |   | DNI: |   |
| Institución Educativa |   |
| Grado de estudios: |   | Categoría: |   |
| Fecha de nacimiento: |   | Edad: |   |
| Lugar: |   | Distrito: |   |
| 2. DATOS DEL POEMA |
| Título del poema: |  |
| 3. DATOS DEL RESPONSABLE Y/O ASESOR  |
| Apellidos y nombres: |  |
| N° de DNI: |  |
| N° de Celular: |  |
| Correo: |  |
| Distrito: |  |

ANEXO 02

**AUTORIZACIÓN PARA PROMOVER LA CULTURA MEDIANTE EL “CONCURSO DE POESÍA” POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA UGEL SAN ROMAN.**

Yo,..........................................................................................................identificado (a) con DNI N°………………responsable y/o asesor del estudiante…………………………………………………………….identificado con DNI N°……………otorgo mi consentimiento a la comisión organizadora, para el uso o la reproducción del material del video fotografías o grabaciones de voz del mencionado participante, sin restricción del tiempo y la ubicación geográfica en donde se pueda distribuir el referido material. La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografía o grabación de voz del participante, se utilicen principalmente para fines de la enseñanza o de la promoción de programas educativos, eventos académicos impartidos por la Comisión Organizadora. Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades educativas realizadas por la Comisión Organizadora del concurso de declamación de poesía para fines que indican en este documento. He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del responsable y/o asesor del estudiante: .................................................................................................................................

DIRECCIÓN: ………………………………………………………………………………………….

CELULAR: …………………………………………………………………………………………….

 …………………….. ………………………..

 FIRMA HUELLA DIGITAL

En la ciudad de…………………………..de ………………………….2025