

BASES DEL CONCURSO DE DISCURSO ARGUMENTADO "LOS MANES DE SAN ROMÁN"

1. PRESENTACIÓN

El Concurso de Discurso argumentado "Los Manes de San Román", es una iniciativa de la UGEL San Román, en el marco de las celebraciones del centenario de nuestra provincia, el mismo que tiene como finalidad el fortalecimiento del discurso argumentado como una capacidad clave en el desarrollo de las competencias: "Se comunica oralmente en su lengua materna", "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", con énfasis en la lectura crítica, el análisis histórico y literario de los estudiantes del Nivel de Educación Secundaria de la EBR, contribuyendo a la interpretación y valoración del significado de los Manes de San Román, desde una perspectiva crítica, reflexiva, con enfoque territorial.

Mediante el presente documento se establece los lineamientos para la realización del Concurso de Discurso argumentado "Los Manes de San Román", con el propósito de promover la investigación, la argumentación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de instituciones educativas públicas y privadas, mediante la lectura, el análisis, la escritura y oralidad, articulando la vigencia del pensamiento en el himno a Juliaca. La expresión "Los Manes de San Román" hace referencia al espíritu, la memoria tutelar o la inspiración de don Miguel de San Román, Mariscal y expresidente del Perú cuyo apellido lleva la provincia.

Desde la interpretación en el contexto del himno a Juliaca, en la primera estrofa se canta la siguiente línea: *"Un gran futuro Juliaca labra / y con los manes de San Román / el vuelo tiende de sus anhelos / surgiendo todos a trabajar"*. Cuando se refiere a *"los Manes de San Román"*, combina un concepto poético clásico con la historia de la provincia a través de temas y subtemas como interpretaciones del contenido de todas las estrofas del himno a Juliaca.

2. PARTICIPANTES

Estudiantes de primer a quinto grados del Nivel de Educación Secundaria, de instituciones educativas públicas y privadas de Educación Básica Regular

3. CATEGORÍAS Y CONDICIONES

Categoría A	Comprende la participación de estudiantes de primer y segundo grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR.
Categoría B	Comprende la participación de estudiantes del tercer, cuarto y quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR

4. TEMÁTICA DEL CONCURSO

Los participantes deberán basar su análisis en el histórico, literario y simbólico de "Los Manes de San Román" en el himno a Juliaca. La temática que se abordará durante el análisis y la elaboración del discurso argumentado pueden ser elegidos de los **temas sugeridos**, siempre y cuando tengan como fuente el aporte histórico plasmado en el **himno a Juliaca**:

1. La Modernidad del Trabajo y la Acción de la provincia de San Román, presentes en el himno
2. La reconfiguración Territorial y Geopolítica de la provincia de San Román, presentes en el himno
3. La Heráldica Popular y la Autonomía de la provincia de San Román, presentes en el himno
4. El concepto de "Manes", desde la mitología hasta la actualidad en la provincia de San Román, presentes en el himno.
5. El vínculo con Miguel de San Román, expresidente y líder puneño que inculcó los valores de libertad, civismo y patriotismo, presentes en el himno.
6. La mística del trabajo y el progreso, como el verdadero motor de la ciudad, cuyo aporte histórico radica en fusionar la herencia del pasado con una visión de futuro basada en el esfuerzo colectivo, la actividad comercial y el progreso indomable que caracteriza a la "Ciudad de los Vientos"

5. ETAPAS, FUNCIONES Y CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Etapas	Funciones	Procesos	Fechas
Etapa IE	El director de la IE considera la participación de los estudiantes en el Plan Anual de Trabajo, integrada a la planificación curricular de los docentes de área de Comunicación. Se selecciona para la etapa UGEL, al estudiante con mayor puntaje en el producto escrito de cada categoría: A y B (según los criterios establecidos en el Anexo 2)	Planificación	Del 14 al 18 de setiembre
		Selección	Del 21 al 25 de setiembre
Etapa UGEL	La especialista de Comunicación es la responsable de organizar, difundir, orientar pedagógicamente, realizar el seguimiento y convocar la participación de las II.EE. de la jurisdicción en la modalidad de EBR.	Inscripciones	Del 28 al 30 de setiembre
		Calificación del Ensayo escrito	Del 01 al 05 de octubre
		Ejecución discurso argumentado oral	07 de octubre

LINK de inscripción: <https://forms.gle/YbQnyDtBHM61YPw2A>

6. COMISIÓN ORGANIZADORA

Se constituye una comisión organizadora para cada una de las 02 etapas con la finalidad de planificar la ejecución del concurso de Discurso argumentado "Manes de San Román". En cada etapa la comisión organizadora debe conformarse con un mínimo de tres (3) integrantes.

Etapas	Integrantes de comisiones organizadoras
Etapa IE	• Director/a de la IE. • Un (1) representante del CONEI. • 1 miembro del Comité de Gestión Pedagógica
Etapa UGEL	• El jefe del área de Gestión Pedagógica, quien lo preside • Especialista en Educación secundaria: Comunicación • Especialista en Educación secundaria EBR

7. PRESENTACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL DISCURSO ARGUMENTADO

7.1. Presentación de trabajos:

Presentación escrita del discurso argumentado (ensayo):

Para la presentación del trabajo la IE., debe crear una carpeta Drive, donde se aloje el ensayo y los anexos, luego debe pegar el enlace en el anexo 01 y, en el formulario de inscripción virtual:

<https://forms.gle/D9t4E225Ry7e2m3E9>

- ✓ Los trabajos (ensayo) deben ser de la autoría de los propios participantes. La evidencia de plagio (copia integral del texto o empleo de fragmentos de otro autor) de fuentes escritas y no citadas, internet u otros medios, es motivo de descalificación en sus respectivas etapas.
- ✓ Se permite el uso de diferentes fuentes, sean citas textuales o paráfrasis, especificando la referencia bibliográfica (a continuación del texto, según formato APA).
- ✓ La creatividad es un criterio fundamental en la evaluación, por lo que el docente asesor y los jurados evaluadores verificarán su autenticidad.
- ✓ Los participantes deben firmar sus trabajos únicamente con seudónimos, evitando nombres ofensivos.
- ✓ Las características formales de presentación de los ensayos, se detallan a continuación:
 - Los ensayos deben tener una extensión mínima de dos (2) páginas y máxima de tres (03) páginas y se presentarán en formato PDF, en hoja A4, con letra Arial tamaño 12 e interlineado de 1.5. y debe estar redactado en lengua castellana.
 - El texto escrito debe incluir solo el nombre de la obra y pseudónimo.

Presentación oral del discurso argumentado: (07/10/2026)

- ✓ La selección de los participantes, se basará en el promedio del trabajo escrito (50%) y su participación oral (50%).
- ✓ La presentación oral del ensayo se realizará mediante acto público y debe tener una duración máxima de **seis (6) minutos**

7.2. Evaluación y calificación

Es responsabilidad del jurado calificador de cada etapa, realizar la evaluación y calificación de los trabajos de cada categoría que corresponda, teniendo en cuenta los criterios de la ficha de evaluación (Anexo 02), adjuntos a estas Bases, así como el llenado de la ficha de evaluación (Anexo 03). Para la calificación se deben considerar los puntajes señalados en la siguiente tabla:

Puntajes	Descripción
4	Logro destacado 4 Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto del criterio de evaluación. Esto quiere decir que demuestra un desempeño que va más allá de lo esperado.
3	Logro esperado 3 Evidencia el nivel esperado respecto del criterio de evaluación, cumpliendo de manera satisfactoria con todos los aspectos descritos en el desempeño.
2	En proceso 2 Está próximo o cerca al nivel esperado respecto del criterio de evaluación, pero no cumple con todos los aspectos descritos en el desempeño.
1	En inicio 1 Muestra un nivel mínimo respecto del criterio de evaluación. Evidencia dificultades para cumplir con los aspectos descritos en el desempeño o no logra cumplir con muy pocos aspectos.

Después, el jurado calificador completará la ficha de evaluación por cada integrante (Anexo 03) e ingresará los resultados en la ficha de evaluación consolidada (Anexo 04) y el acta de resultados (Anexo 05). Estos documentos serán entregados a la comisión organizadora de la etapa correspondiente.

Ficha de calificación del ensayo: presentación del producto escrito

Criterios	Indicadores	Puntaje
Adecuación	Ajusta su texto al propósito comunicativo, al tipo textual y características del género discursivo ensayo y, al tema propuesto, el cual se relaciona con Manes de San Román.	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal) de acuerdo con su propósito comunicativo, a la naturaleza del tema y a los posibles destinatarios.	4
Coherencia y cohesión	Desarrolla sus ideas en torno al tema de acuerdo al propósito comunicativo del ensayo ampliando la información, argumentando de forma pertinente (sin falacias para defender su tesis) y haciendo uso de normas y referencias bibliográficas.	4
	Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, estableciendo diversas estrategias discursivas que sostienen las relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	4
	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que otorgan sentido a su texto. Aplica las reglas establecidas en la normalización oficial del alfabeto respectivo en el caso de la lengua originaria.	4
	Mantiene el hilo temático cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones y vacíos de información.	4
Creatividad	Presenta sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad, estableciendo relaciones sugerentes de intertextualidad el significado de <i>Los Manes de San Román</i> y su discurso argumentado.	4
	Utiliza una variedad de recursos discursivos que favorezcan la argumentación (comparaciones, metáforas u otros) y permitan reforzar el sentido de su texto.	4

Juicio crítico	Presenta una posición personal en torno al tema y respecto de la valoración de <i>Los Manes de San Román</i> , utilizando argumentos o contraargumentos que sustenten su postura.	4
	Se hace evidente el uso de fuentes de información (citas y referencias) (vida, obra y otros textos con relación a <i>Los Manes de San Román</i>) lo que le permite sustentar con argumentos sólidos sus ideas.	4
Mensaje	En el ensayo se plantea un mensaje o postura en relación al análisis de las obras y el legado acerca de <i>Los Manes de San Román</i> y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Puntaje máximo		44

Ficha de calificación del discurso argumentado oral del ensayo

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje
Adecuación	Adecúa la presentación oral de su texto, al propósito comunicativo, a la secuencia textual predominante y características del género discursivo, al tema propuesto, el cual se relaciona con “ <i>Los Manes de San Román</i> ” y su discurso argumentado.	4
	Adapta el uso del lenguaje en la presentación de su texto oral (registro formal) de acuerdo con su propósito comunicativo, a la naturaleza del tema, a los posibles destinatarios y los contextos socioculturales.	4
Coherencia y cohesión	Expresa sus ideas en torno al tema de acuerdo al propósito comunicativo de la presentación oral del ensayo ampliando la información y argumentando de forma pertinente (sin falacias para defender su tesis).	4
	Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	4
Creatividad	Expresa sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad, estableciendo relaciones sugerentes de intertextualidad entre “ <i>Los Manes de San Román</i> ” y su discurso argumentado.	4
	Utiliza una variedad de recursos expresivos que favorezcan la argumentación (comparaciones, metáforas u otros) y permitan reforzar el sentido de su texto oral.	4
Juicio crítico	Expresa una posición personal en torno al tema y respecto de la valoración de <i>Los Manes de San Román</i> , utilizando argumentos o contraargumentos que sustenten su postura.	4
	Durante la presentación oral, hace uso de fuentes de información (citas y referencias) (otros textos con relación a <i>Los Manes de San Román</i>) lo que le permite sustentar con argumentos sólidos sus ideas.	4
Mensaje	Expresa un mensaje o postura en relación al análisis del legado de “ <i>Los Manes de San Román</i> ” y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Recursos Expresivos	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral acorde con la intención de los hechos, ideas, voces considerando las formas discursivas.	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

8. Jurado Calificador

En ambas etapas el jurado calificador se conforma con un mínimo de tres (03) integrantes, quienes no pueden formar parte de la Comisión Organizadora.

Para la etapa UGEL el jurado estará conformado por:

- ✓ Un historiador de la provincia de San Román
- ✓ Un representante de la casa del poeta peruano (CADELPO)

- ✓ Un representante de las organizaciones civiles.

9. Premios y estímulos

Se premiará a los ganadores de los 03 primeros puestos de cada categoría, los mismos que se harán acreedores a

- ✓ 01 gallardete para la Institución Educativa
- ✓ Medalla para el estudiante y el docente asesor
- ✓ Resoluciones de felicitación

10. Disposiciones complementarias

- ✓ Cada participante deberá presentar un único discurso inédito.
- ✓ En las 02 etapas del concurso de discurso argumentado *Los Manes de San Román*, el fallo del jurado calificador es inapelable.
- ✓ La participación en el concurso de discurso argumentado *Los Manes de San Román* implica la aceptación de las Bases establecidas.
- ✓ Se considerará un plazo máximo hasta las 11:59 p.m. del día de cierre de inscripciones.

La comisión organizadora

Anexos

Anexo 1: Ficha de inscripción del participante

Anexo 2: Fichas de calificación

Anexo 3: Ficha de evaluación por cada integrante del jurado calificador

Anexo 4: Ficha de evaluación consolidada

Anexo 5: Acta de resultados

ANEXO 01 FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE

Datos de la institución educativa			
DRE		UGEL	
Nombre			
Código Modular		Tipo de Gestión	
Modalidad		Teléfono	
Dirección			
Provincia		Distrito	
Datos del concurso			
Nombre del trabajo			
Pseudónimo		Enlace web del Trabajo:	
Datos del estudiante			
Tipo de documento		Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre (s)		Sexo	
Edad		Nivel/Ciclo	
Grado/Año		Sección	
Celular		Correo electrónico	
Datos del docente asesor			
Tipo de documento		Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre (s)		Especialidad	
Celular		Correo electrónico	
Datos del padre, madre o apoderado			
Tipo de documento		Número de documento	
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Nombre		Parentesco	
Celular		Correo electrónico	

Esta ficha deberá ser rellenada, firmada y sellada por el director de la IE.

ANEXO 02 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL ENSAYO: PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO ESCRITO

Criterios	Indicadores	Puntaje
Adecuación	Ajusta su texto al propósito comunicativo, al tipo textual y características del género discursivo ensayo y, al tema propuesto, el cual se relaciona con Manes de San Román.	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal) de acuerdo con su propósito comunicativo, a la naturaleza del tema y a los posibles destinatarios.	4
Coherencia y cohesión	Desarrolla sus ideas en torno al tema de acuerdo al propósito comunicativo del ensayo ampliando la información, argumentando de forma pertinente (sin falacias para defender su tesis) y haciendo uso de normas y referencias bibliográficas.	4
	Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, estableciendo diversas estrategias discursivas que sostienen las relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	4
	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que otorgan sentido a su texto. Aplica las reglas establecidas en la normalización oficial del alfabeto respectivo en el caso de la lengua originaria.	4
	Mantiene el hilo temático cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones y vacíos de información.	4
Creatividad	Presenta sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad, estableciendo relaciones sugerentes de intertextualidad el significado de <i>Los Manes de San Román</i> y su discurso argumentado.	4
	Utiliza una variedad de recursos discursivos que favorezcan la argumentación (comparaciones, metáforas u otros) y permitan reforzar el sentido de su texto.	4
Juicio crítico	Presenta una posición personal en torno al tema y respecto de la valoración de <i>Los Manes de San Román</i> , utilizando argumentos o contraargumentos que sustenten su postura.	4
	Se hace evidente el uso de fuentes de información (citas y referencias) (vida, obra y otros textos con relación a <i>Los Manes de San Román</i>) lo que le permite sustentar con argumentos sólidos sus ideas.	4
Mensaje	En el ensayo se plantea un mensaje o postura en relación al análisis de las obras y el legado acerca de <i>Los Manes de San Román</i> y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Puntaje máximo		44

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL DISCURSO ARGUMENTADO ORAL DEL ENSAYO

Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje
Adecuación	Adecúa la presentación oral de su texto, al propósito comunicativo, a la secuencia textual predominante y características del género discursivo, al tema propuesto, el cual se relaciona con “ <i>Los Manes de San Román</i> ” y su discurso argumentado.	4
	Adapta el uso del lenguaje en la presentación de su texto oral (registro formal) de acuerdo con su propósito comunicativo, a la naturaleza del tema, a los posibles destinatarios y los contextos socioculturales.	4
Coherencia y cohesión	Expresa sus ideas en torno al tema de acuerdo al propósito comunicativo de la presentación oral del ensayo ampliando la información y argumentando de forma pertinente (sin falacias para defender su tesis).	4
	Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	4

Creatividad	Expresa sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad, estableciendo relaciones sugerentes de intertextualidad entre “ <i>Los Manes de San Román</i> ” y su discurso argumentado.	4
	Utiliza una variedad de recursos expresivos que favorezcan la argumentación (comparaciones, metáforas u otros) y permitan reforzar el sentido de su texto oral.	4
Juicio crítico	Expresa una posición personal en torno al tema y respecto de la valoración de <i>Los Manes de San Román</i> , utilizando argumentos o contraargumentos que sustenten su postura.	4
	Durante la presentación oral, hace uso de fuentes de información (citas y referencias) (otros textos con relación a <i>Los Manes de San Román</i>) lo que le permite sustentar con argumentos sólidos sus ideas.	4
Mensaje	Expresa un mensaje o postura en relación al análisis del legado de “ <i>Los Manes de San Román</i> ” y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Recursos Expresivos	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral acorde con la intención de los hechos, ideas, voces considerando las formas discursivas.	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44

ANEXO 03

FICHA DE EVALUACIÓN POR CADA INTEGRANTE DEL JURADO CALIFICADOR - TRABAJO ESCRITO

Etapas: _____ Categoría: _____ Género: _____

N°	Título del trabajo	Seudónimo	Criterios de evaluación										
			Adecuación		Cohesión y coherencia			Creatividad		Juicio crítico		Mensaje	Puntaje total

Jurado N°

DNI

ANEXO 04
FICHA DE EVALUACIÓN POR CADA INTEGRANTE DEL JURADO CALIFICADOR – PRESENTACIÓN ORAL

Etapas: _____ Categorías: _____ Géneros: _____

N°	Título del trabajo	Seudónimo	Criterios de evaluación											
			Adecuación		Cohesión y coherencia		Creatividad		Juicio crítico		Mensaje	Recursos expresivos		Puntaje total

Jurado N°

DNI

ANEXO 04
FICHA DE EVALUACIÓN CONSOLIDADA

Etapas: _____ Categorías: _____ Géneros: _____

N°	Título del trabajo	Seudónimo	Jurado			Promedio presentación oral (PO)	Puntaje trabajo escrito (TE)	Puntaje total
			1	2	3			

Jurado N° 1

DNI

Jurado N° 2

DNI

Jurado N° 3

DNI

ANEXO 05 ACTA DE RESULTADOS

En la región de _____, provincia de _____, distrito de _____ con fecha _____ de 2026, a horas _____, durante el proceso de evaluación del Concurso de Discurso Argumentado “Los Manes de San Román” 2026 de la etapa _____, de la categoría _____, el jurado calificador, conformado por las siguientes personalidades:

1. _____
2. _____
3. _____

Efectúa la calificación, en coherencia con las bases, procediéndose a declarar lo siguiente:

Orden de mérito	Nombres y apellidos del estudiante	IE	Nombres y apellidos del docente asesor
1°			
2°			
3°			

Nombres Apellidos:
DNI
Jurado N° 1

Nombres Apellidos:
DNI
Jurado N° 2

Nombres Apellidos:
DNI
Jurado N° 3